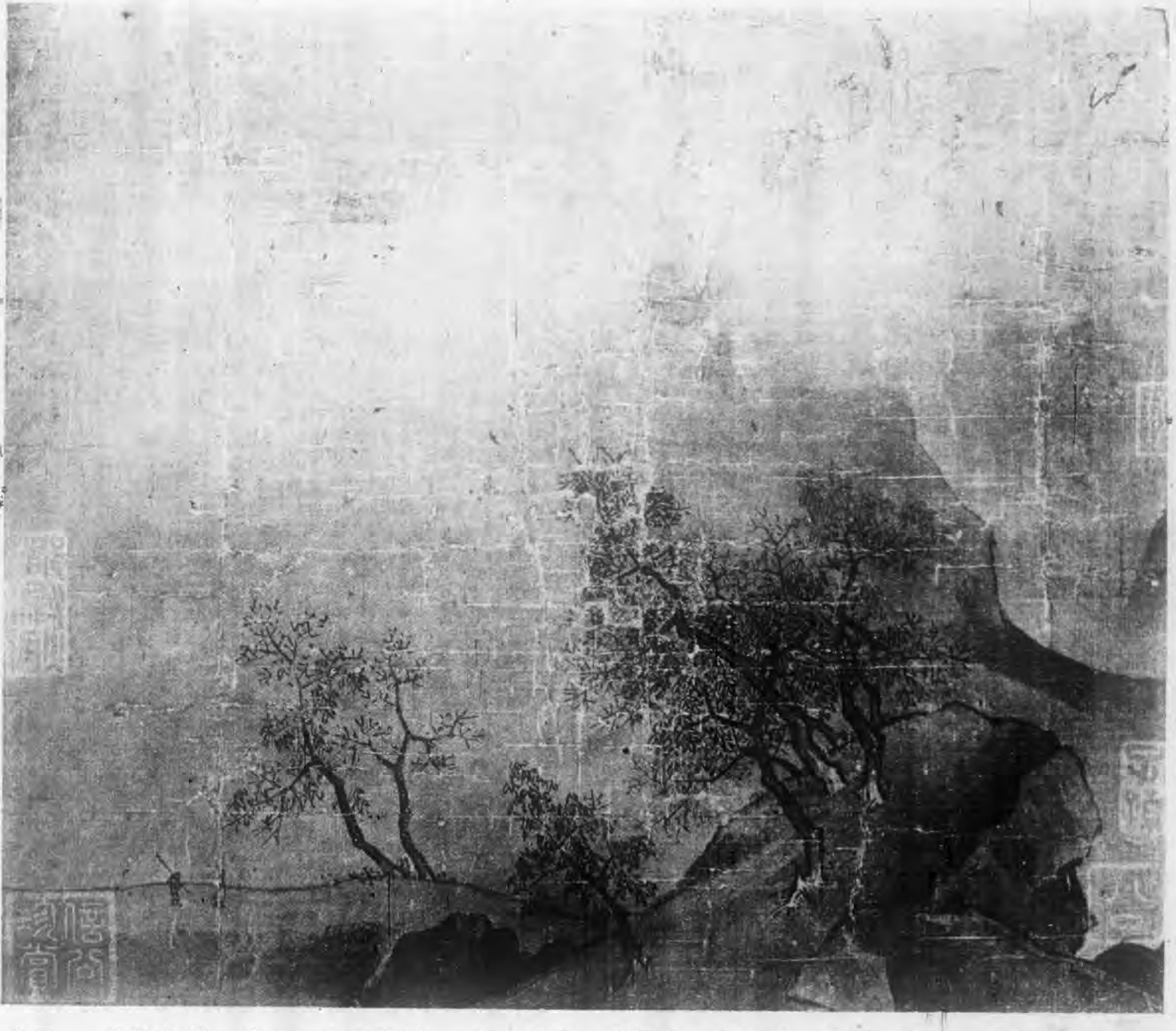
再版郎世寧畫第三集及第四集每集定價四元
用珂羅版精印每冊定價二元
冊用珂羅版精印內容較前益見精采每冊定價二元
郵費每期大洋一分

故宮旬刊

宋廉孚畫秋山煙靄（集古名繪冊之八）



說明見本刊第二十三期、本幅舊題廉孚秋山煙靄、絹本、墨筆、縱六寸七分、橫七寸七分、對幅清仁宗御題曰、平添嵐翠重、繪出晚秋容、夜雨連山暗、朝烟靄樹濃、溟濛混危峰、突兀幻奇峰、潑墨生佳境、臨池逸興從、鈐璽二、天倪道悉、廉孚、山陽人、武學博士布子、工畫、有父風、

西園題跋卷之三

羅浮張 萱孟奇甫著

題手書學政與黃貞父

我朝視學之臣、逮英皇帝復辟之七年、始以專官奉專勅、與節鉞大臣、分督一方、亦至維峻矣、李公夢陽、視學江藩、遂露章以糾臺使者、不待報、輒率諸弟子手鋃鐺、欲抽臺使者詣獄、此固多上人乎、君子曰、壐書懸諸日月、嗟我李公、亦可謂奉職之臣矣、時當事者數欲能專官、以快諸採棻者、幸天子明聖勿聽、惟壐書稍異、不得如故糾劾官邪、聽理詞訟而已、夫官之邪也、亦有邪士耳、民訛久矣、獄訟繁興、其教化弗講乎、一時視學之臣、誠得其人、則士習端、而民無越志、豈復朝有飲羊、而野有角雀者、萬曆乙卯、余友貞父黃君、被命視學江藩、此名藩也、而君故名士也、余憶貞父獲雋南宮時、海內人士嘖嘖謂金華殿中、竟作何語、令我貞父陸牒外吏乎、今較歷十有七年、乃獲文柄、噫亦迂回矣、然以名士而柄文名藩、孰謂右文之世、終左文哉、余爲加額久之、夫視學名藩、不足爲貞父重、第名藩視學得貞父、乃足爲聖天子右文重耳、苦由之餘、不敢旅進稱賀、亦不敢永言爲頌、因憶近代名賢學政數端、爲國史所未載、而柄文諸公所未悉者、竊書右方、以附古人瓠葉之獻、令毛穎君端策而進、貞父其試繹之、旣以名士得名藩、復令名藩得名臣、則海內人士、皆黃門桃李、豈惟江介一藩、實嘉賴之、

題車用撰外姪索書卷

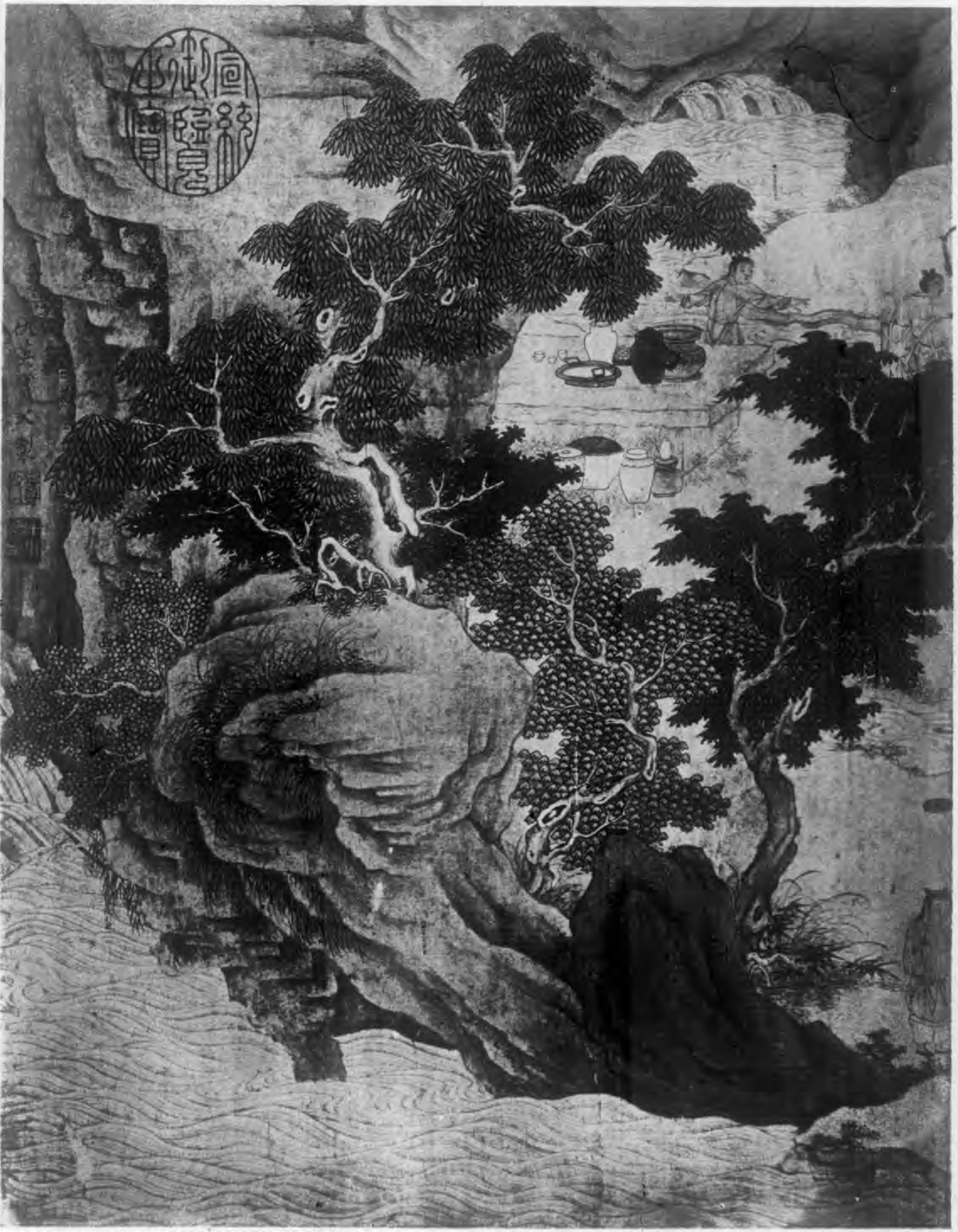
王右軍蘭亭序、昔人臨摹遺蹟、難以枚舉、未有自書者、惟范文度嘗一書之、余未及見、尤延之謂其不拘拘求合形似、而盡得右軍用筆意、所謂善學柳下惠者、外姪車用撰、故不工書、今幸以而立之年、始爲博士弟子、當事者亟賞其文、至以大物期之、爲博士弟子第一、乃以此卷來索余書、豈傳聞取大物者、皆精八法耶、夫大物必工院體、鮮問八法、余居西省日、間亦爲院體、自哂效顰、今耄矣、第能爲西園公體耳、竊嘉用撰之志、爲書蘭亭序應之、老腕倦筆、非敢曰西園公善學柳下惠也、興公後序、今昔亦未有書者、筆興淋漓、故亦取而書之、

題筆賈卷

王僧虔論書得張芝筆、乃窮神盡思、韋仲將亦云、必張芝筆、始可小展、古人能書、往往擇筆如此、書不擇筆、皆能如意、惟歐陽率更一人耳、皇象常曰、須見草書、必得菀毫、菀、軟也、余不能書、毫必健勁、始堪運腕、年來稍事臨池、（接第二版）

中華郵務局特准掛號認為新聞紙類

明仇英蘭亭修禊圖之六



說明及仇英小傳、並見本刊第二十三期、

乃知宛毫之妙、能與心手調適、筒中所攜吳越間名毫、稍已投冢、偶有以五羊七毫見售者、二文一枚、傭書輩皆以爲宛而不可用、余戲而試之、一揮而得二四千字、其鋒末少挫也、黃魯直一錢雞毛、祝希哲二文羊毹、皆以宛而書、故佳、亦何必狸毛爲心、覆以秋兔、犀玉爲管乎、世謂王右軍蘭亭序、以鼠鬚筆、故妙絕古今、是右軍手腕不及率更也、古人爲筆、或以人鬚、或以胎髮、皆以宛故、余於用筆、而得用世之法、嗟已晚矣、

余手書六經、用筆不貲、乙卯仲冬、吳興筆工傳敬槐以筆來獻、喜而不寐、西園公寶研池頭、大事濟矣、遂重價盡購之、夫宛筆非老於書者不能用、傳筆宛勁適均、有志臨池者、不可交臂而失也、

貽藥編

清長洲吳　綃撰

謀合

弟萬萬不能置君、願言握手、不然、只在數日內聽訃音也、連日春郊、相挈無情女伴、日斷嬌紅散綺、逸韵笙歌、淚下盈珠、顆顆碧血、情至不堪、疾歸昏臥、細尋枕畔遊魂、念玉人覩此留華、得少寬懷抱否、醉中分袂、半越月旬、緘書讓慰寒暄、幽會絕無商略、才郎何以爲情、弟行前不及矣、行後切須大展奇謀、安排好合、一暢同心之願、若論已前幾度幽歡、弟獨力經緯、亦該兄費心矣、苟得主意、不辭執鞭以從、

遭家難

忽遭家難、禍至莫解、家兄欲羈弟潛奔、所投應不出百里外、欲少晤仁兄、一申陽關之恨、未知兄肯入痕青否、速乞示我、好爲脚地、

奪緘

兩月不覩瑤章、魂勞夢斷、正欲潛修尺素、寄以雙魚、忽聞青鳥東來、朴躍神怡、即從呼詢、無奈羅截梟鴟、方待作計、華束已落賊手矣、影借多端、祇渾百變、弟初猶誤信、因草一寸啓、函入香中、多囑行人、好爲道意、不料亦遭賊刼、弟尚在夢中、已後來人至、別鄭知會、始行追究、寸啓已獲、華緘竟云灰燼、賊奴之可恨如此、寧不痛心、治之以威、終爲不吐、不知來札中意思如何、有不可示人之語否、仁兄若能復憶、弟祈示下爲感、

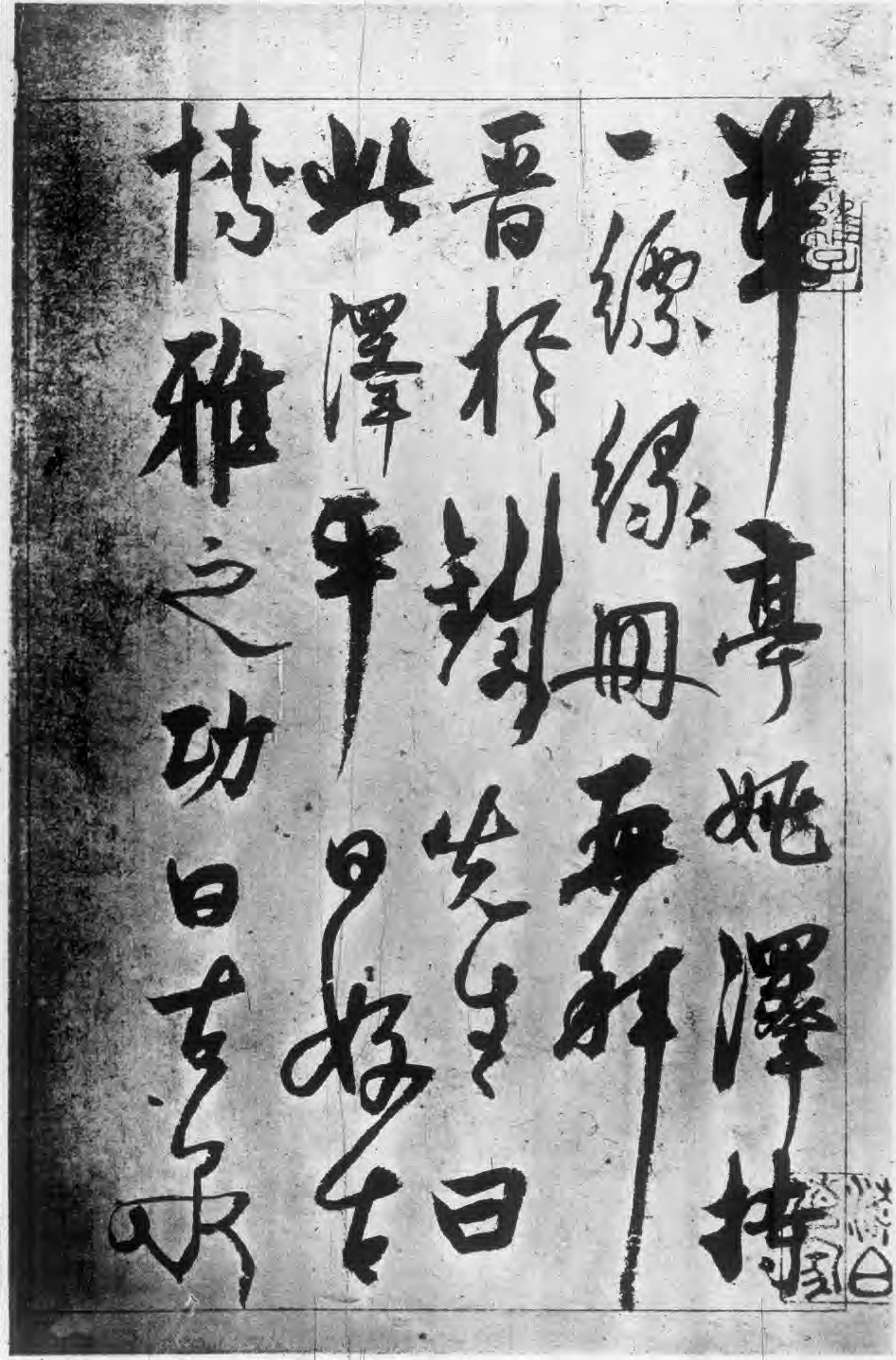
（接第三版）

本院新出版物廣告
故宮週刊合訂本第二十一冊定價四元
啟禎野乘（此書十六卷清無錫鄒漪撰內載明天啟崇禎時代人物意在表彰忠義散揚）
宋薛紹彭雜書卷出版廣告
總發行所北平北上門故宮博物

祐廟碑定價一元四角　明陸治寫生册定價一元六角
明文伯仁詩意圖定價一元
（四册定價國幣二元五角）
故宮博物院發行
（致瀧落用膠版精印每册定價一元）
華街淳輝閣　廣州市西堤大新公司

元楊維禎題錢譜跋之一

楊維禎字廉夫會稽人元泰定中進士官至江西儒學提舉明洪武二年召纂禮樂書太祖以前朝老文學遣使奉幣詣門維禎辭不就復遣有司追趣乃乘安車詣闕留百二十日維禎以曾仕元乞白衣放歸太祖全其志仍賜安車還山所著書凡數百卷



華亭姚澤持
一縹緗册再拜
嘗於鐵先生曰
此澤平日好古
博雅之功曰古泉

此元明人題錢譜雜文册中之一幀、共七幅、紙本、草書、文曰、華亭姚澤、持一縹緗册、再拜嘗於鐵先生曰、此澤平日好古博雅之功、曰古泉譜也、先生閱之、自三代以降、靡不搜奇獵異而集之、斯亦塵矣、先生嘗作孔方傳、每歎古今泉貨之變、而知世變之變、日不古若也、近又作楮寶傳、楮安對、觀音楮辭、而益慨世變之變、極於無可奈何而已也、澤裒古泉而册之、其亦痛世變之變、今不可以復古也歟、吾徒艾內生、首爲文以引其集、叙列有法、不出吾鐵史斷也、其言有謂澤之稽古泉、孰與多識前言往行之爲古乎、吾今知澤之前言往行、亦能如搜泉之搜、以極其微且遠矣、澤爲諸、先生者、李忠介公榜第二甲會士偶維禎廉夫也、鈐印三、會稽楊維禎印、廉夫、抱遺老人一、引首鈐印二、一東維子、清白傳家、每幅均縱七寸八分、橫一尺一分、石渠寶笈初編著錄、

楊維禎、字廉夫、號鐵崖、會稽人、元泰定進士、署天台尹、陞江西儒學提舉、值兵亂、浪跡浙西山水間、張士誠招之不赴、徙居松江、明興、詔徵遺逸之士、修纂禮樂、維禎被召、謝曰、豈有老婦將就木而再理嫁者耶、賦老客婦謠以進、太祖賜安車詣闕　留百餘日、所纂叙例略定、即乞歸、抵家卒、年七十三、維禎詩名擅一時、號鐵崖體、行草書雖未合格、然自清勁可喜、瓌傑橫發、稱其爲人、善吹鐵笛、自稱鐵笛道人、又曰抱遺老人、著有春秋合題著說、史義拾遺、東維子集、鐵崖古樂府、復古詩集、麗則遺音等、凡數百卷、

處變

自閩初到此、離思未嘗片刻可遣者、且上無骨肉可依、下無婢僕可使、日御虎狼、欲吞欲噬、環視四方、舉動必察、光景如斯、何能釋恨、以至每日飲水、尙覺塡胸、終宵展衾、曾無一夢、病深入骨、寧望可生、祇有負君深愛、爲卿寸效無從、更貽多患、以此爲恨、死不得瞑目耳、此番不遭賊算、歸時定與君爲永遠之策、伺之、小物一二寄到否、邇來寒暑不常、風雨時至、吾郎骨瘦沈郎、珍重珍重、鴻音遼闊、速勸征人、

林石逸興卷之一

明燕人薛論道撰

樂飲

醉醺醺無牽無掛、樂醄醄無高無下、濁醪妙理、有甚閑驚怕、朝朝酒肆扒、暮暮扶到家、半醒半醉、常臥槽頭下、無衣無湌、不教瓮底之、榮華、看榮華、眼就花、烏紗、見烏紗、頭便麻、

又

醉醺醺無昏無晝、樂醄醄無爭無鬥、撚之髮分、便覺三分瘦、厭金樽、羨瓦甌、怕登壇、上酒樓、缸浮榨滿、衣敝都將就、浪飲狂歌、家貧不會愁、搔頭、高陽興不休、藏頭、岳陽還可遊、

又

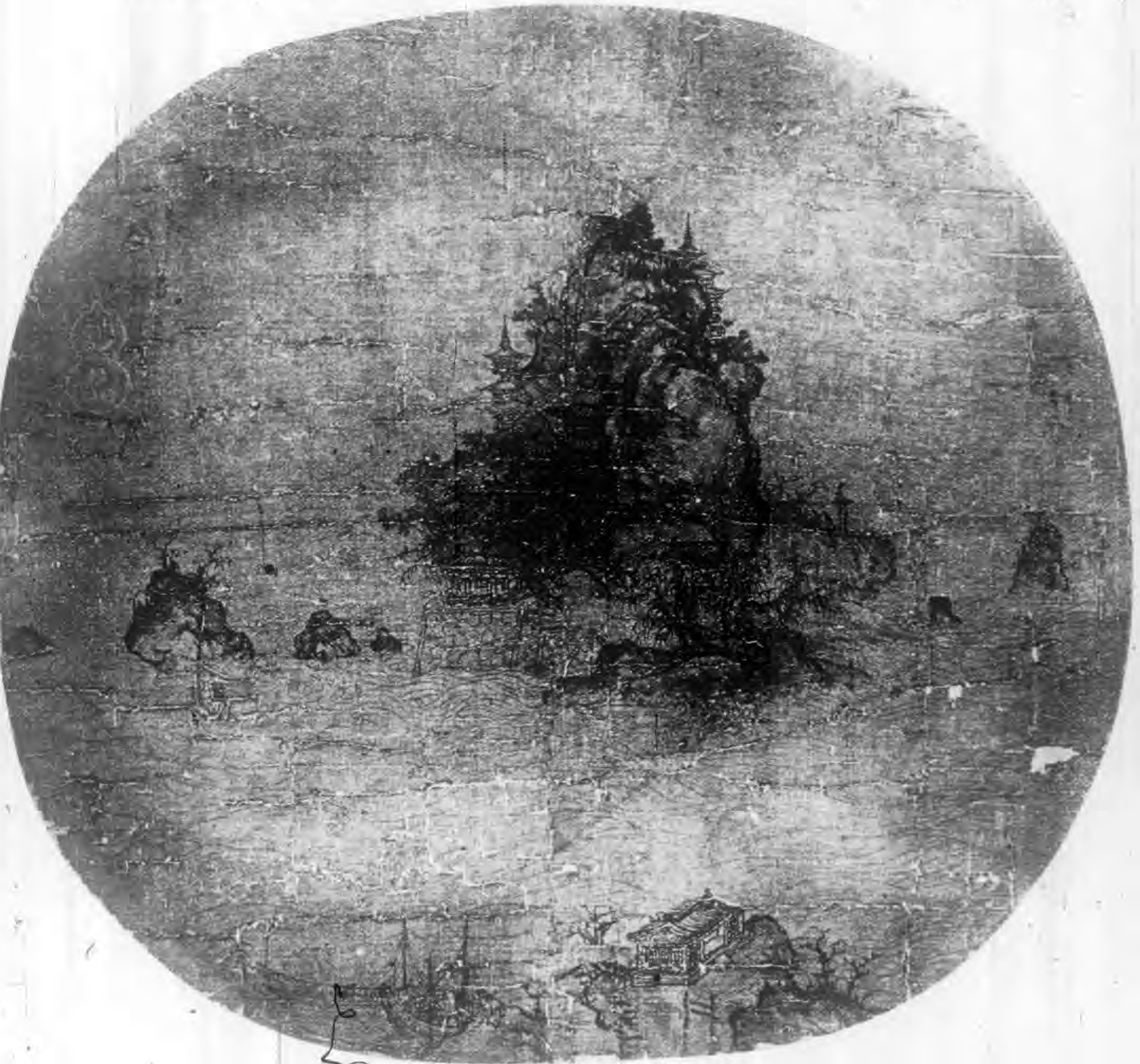
醉醺醺無天無地、樂醄醄無拘無繫、麯生爲友、石大夫結同契、怕靑州從事稀、盼白衣相送疾、三枚兩謊、囊裏不須計、一斗十千、床頭不甚惜、食其、漢皇一見奇、儀狄、禹王何太疑、

漁

風雨簑衣一件、家業扁舟一片、綸竿五尺、敢把三公賤、江湖作福田、魚蝦當酒錢、千年渭水、獨被姜公擅、七里長灘、猶說嚴子賢、幽然、星前載月還、安然、蘆邊一覺眠、

（接第四版）

宋　李　唐　畫　大　江　浮　玉　（集古名繪册之九）



說明見本刊第二十三期、水幅團扇式、識題李唐大江浮玉、絹本、設筆、縱六寸五分、橫六寸九分、對幅清仁宗御題曰、甲辰淸揚子、春水送行舟、體畫欣東見、拈題憶舊遊、雪烟山隱納、波浪海門收、勝概標今古、平成禹蹟留、鈐璽二、「謙受益」、「筆花春雨」、

李唐、字晞古、河陽人、徽宗朝、補入畫院、建炎間、授成忠郎畫院待詔、善山水人物、尤工畫牛、能詩、

樵

一身不朝不市、兩字無非無是、岩棲穴處、那有公侯志、爲工不善絲、爲商不善賫、山林活計、治亂非吾事、斧擔生涯、饑寒儘可支、歌之、烟霞嘯傲時、安之、陰晴不會思、

耕

一生別無活計、百歲不離簑笠、笑談隴畝、無慮無名利、家前家後溪、南田北種畦、荷鋤扶耜、信口歌不忌、士與工商、搖頭莫用提、爲衣、乘間蠶半席、無饑、春前雨一犁、

牧

生來不知富貴、從來好騎牛背、朝朝暮暮、雜入兒童隊、逐流信步隨、沿村趁草肥、無天無地、枕笠迎風睡、無是無非、橫笛帶雨吹、斜暉、羣鴉奔樹飛、雲迷、牛羊待還歸、

風

大塊原來一氣、四時炎涼何異、怒號千里、萬竅鳴大地、春來鼓太極、夏來火入離、秋來虎嘯、草木皆零替、冬至龍吟、寒威透敝衣、封姨、去來形影稀、雲霓、摧殘東復西、

花

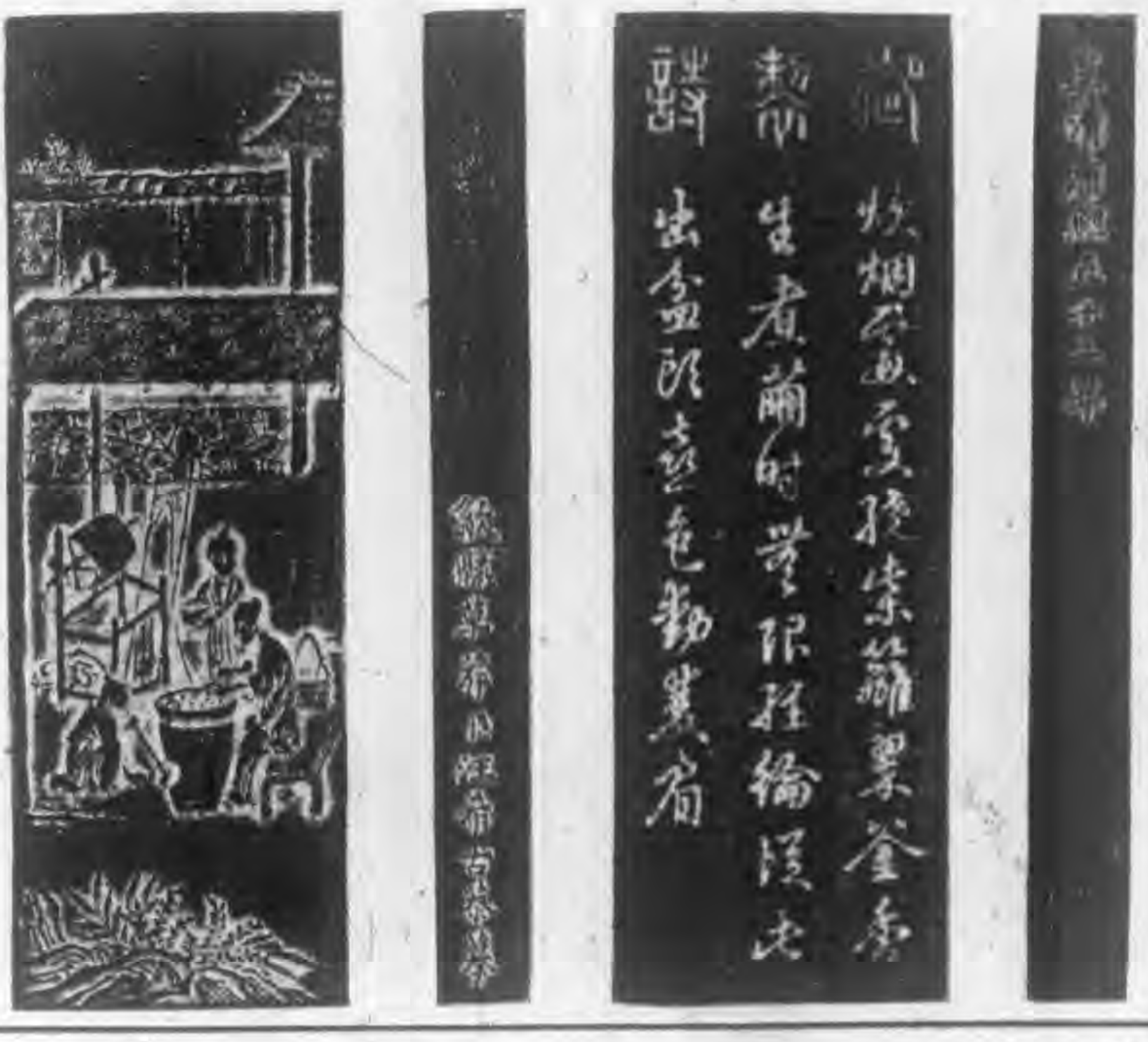
春日園林遊宴、萬紫千紅開徧、芳菲滿目、艷色侵人面、嬌姿映曉天、清香散碧軒、輕搖慢舞、蝶使因風戰、鬪巧爭妍、蜂媒帶露眠、樽前、翩翩上翠鈿、池邊、娟娟笑玳筵、

雪

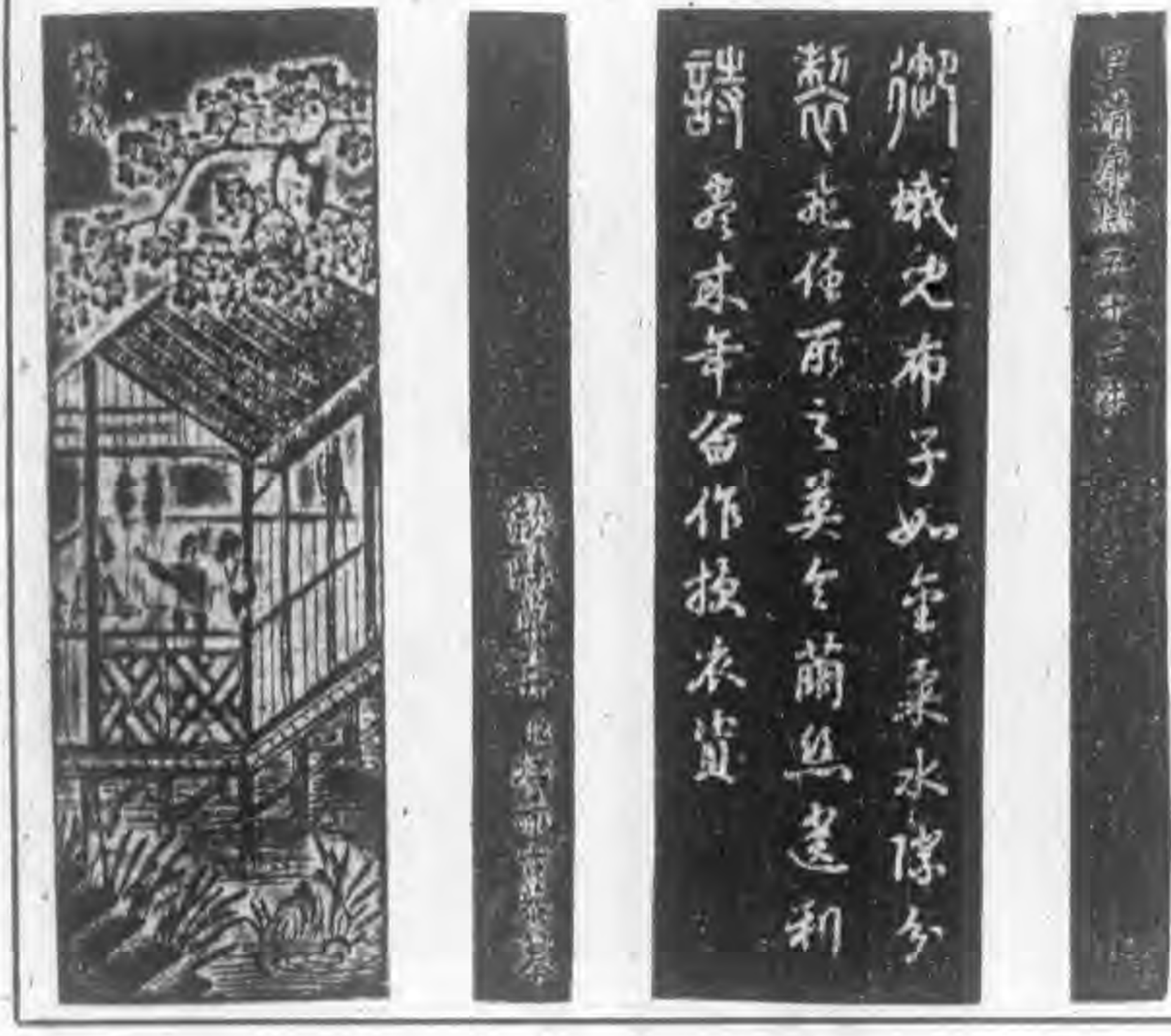
忽聽玉龍交戰、一陣乾坤不見、敗鱗殘甲、埋沒淸虛殿、寒雲接霧川、瓊瑤砌碧園、藍關秦嶺、盡是梨花院、野地胡天、結成柳絮毡、蹁躚、六出舞翠巔、翩翩、三白洒麥田、

月

清夜金波如晝、長空玉盤如綉、銜山渡海、入戶穿窗竇、方纔脫釣舟、又上柳梢頭、廣寒深鎖、會把嫦娥瘦、桂影高懸、能添白髮愁、皓魄、凉生雲外秋、悠悠、光搖水底樓、（卷一完）



清康熙織圖墨之十四



清康熙織圖墨之十五

故宮週刊總索引出版廣告

宋蘇軾書前赤壁賦出版廣告

清余省百蝶圖卷出版廣告

本刊每期一大張定價